

## Livres reçus

---

Volume 31, numéro 2 (92), hiver 2006

Gilles Archambault

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/012888ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/012888ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer cette note

(2006). Livres reçus. *Voix et Images*, 31(2), 185–187.

<https://doi.org/10.7202/012888ar>

## LIVRES REÇUS

+ + +

### ESSAI / ÉTUDES

ACERENZA, Gerardo (dir.), *Dictionnaire français et littératures québécoise et canadienne-française*, Ottawa, Les Éditions David, coll. « Voix savantes », 2005, 270 p.

BEAUCHAMP, Hélène, *Les théâtres de création au Québec, en Acadie et au Canada français*, Montréal, VLB éditeur, coll. « Les champs de la culture », 2005, 483 p.

CARDINAL, Jacques, *La paix des Braves. Une lecture politique des Anciens Canadiens de Philippe Aubert de Gaspé*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Documents », 2005, 207 p.

CHARRON, François, *La part incertaine. Poésie et expérience intérieure chez de Saint-Denis Garneau*, Montréal, Les Herbes rouges, 2005, 308 p.

MAILHOT, Laurent, *L'essai québécois depuis 1845*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. « Cahiers du Québec littérature », 2005, 357 p.

ROBIDOUX, Réjean, *D'éloge et de critique. Études littéraires*, Ottawa, Les Éditions David, coll. « Voix savantes », 2005, 464 p.

ROBIN, Régine, *Le golem de l'écriture. De l'autofiction au cybersoi*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Documents », 2005, 287 p.

WALL, Anthony, *Ce corps qui parle. Pour une lecture dialogique de Denis Diderot*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Théorie et littérature », 2005, 298 p.

### POÉSIE

AGUILAR, Luis, *Nappe jaune avec imprimé aux tulipes/Mantel de tulipanes amarillos*, traduit de l'espagnol par Françoise Roy, Trois-Rivières/Tlaquepaque (Mexique), Écrits des forges/Mantis, 2005, 105 p.

AZOULAY, Daphnée, *Tout près de la nuit*, Montréal, Les Herbes rouges, 2005, 46 p.

BÉLANGER, Paul, *Origine des méridiens*, Montréal, Éditions du Noroît, 2005, 93 p.

BLOUIN, Louise et Bernard POZIER (dir.), *Espace Québec, 65 poètes québécois*, Trois-Rivières/Bordeaux, Écrits des forges/Le Cator Astral, 2005, 381 p.

BOTTI, Gabriela, *À contre-voile/A contravela*, traduit de l'espagnol par

Françoise Roy, Trois-Rivières/Mexico, Écrits des forges/Literalia, 2005, 95 p.

BRICEÑO GONZÁLEZ, Sergio, *Transe/trance*, traduit de l'espagnol par Françoise Roy, Trois-Rivières/Colima (Mexique), Écrits des forges/Secretaria de Cultura État de Colima, 2005, 187 p.

COTNOIR, Louise, *Les îles*, Montréal, Éditions du Noroît, 2005, 89 p.

D'ALFONSO, Antonio, *Un homme de trop*, Montréal, Éditions du Noroît, 2005, 126 p.

DAOUST, Jean-Paul, *Taxi pour Babylone*, Trois-Rivières, Écrits des forges, 2005, 147 p.

DESPATIE, Stéphane, *Chotacabras*, traduit du français par Marta Donis avec la collaboration de Mario Bojórquez, Mexico, Universidad nacional autónoma de México, coll. « El puente », 2005, 127 p.

DIMANCHE, Thierry, *De l'absinthe au thé vert*, Montréal, l'Hexagone, coll. « L'appel des mots », 2005, 101 p.

DORION, Hélène, *Ravir : les lieux*, Paris, Éditions de la différence, coll. « Clepsydre », 2005, 107 p.

FRANCOEUR, Lucien, *Entre cuir et peau*, anthologie préparée par Bernard Pozier, Montréal, TYPO, 2005, 270 p.

GERVAIS, André, *Quatre-vingt et une reprises*, Trois-Rivières/Montreuil-sur-mer (France), Écrits des forges/Les Écrits du Nord, 2005, 121 p.

JUTRAS, Benoît, *L'étang noir*, Montréal, Les Herbes rouges, 2005, 105 p.

LABINE, Marcel, *Le pas gagné*, Montréal, Les Herbes rouges, 2005, 177 p.

LABRIE, Chantal, *Pavillon*, Trois-Rivières, Écrits des forges, 2005, 61 p.

LAMY, Jonathan, *Le vertige dans la bouche*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Initiale », 2005, 79 p.

LANDRY, Marc, *Ruines prévisibles*, Trois-Rivières, Écrits des forges, 2005, 65 p.

LATENDRESSE, Claude, *Un bruit sourd entre les choses*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Initiale », 2005, 59 p.

LEFEBVRE, Jean-Marc, *Les ombres lasses*, Montréal, Éditions du Noroît, 2005, 75 p.

LIVANOS, Isabelle, *De la neige sur l'acropole*, Trois-Rivières, Écrits des forges, 2005, 70 p.

MACÍAS, Juan José, *La venue d'Hölderlin/Viene Hölderlin*, traduit de l'espagnol par Françoise Roy, Trois-Rivières/Tlaquepaque (Mexique), Écrits des forges/Mantis, 2005, 133 p.

MAGRELLI, Valerio, *Instructions pour la lecture d'un journal/Didascalie per la lettura di un giornale*, préfacé et traduit de

l'italien par Francis Catalano, Trois-Rivières/Esch-sur-Alzette (Luxembourg), Écrits des forges/Éditions Phi, 2005, 123 p.

MALENFANT, Paul Chanel, *Vivre ainsi suivi de Le vent sombre*, Montréal, Éditions du Noroît, 2005, 127 p.

MONGRAIN, Serge, *Le dimanche je suis amoureux de la mer*, Montréal, Les heures bleues, coll. « Le dire », 2005, 77 p.

NEPVEU, Pierre, *Le sens du soleil. Poèmes 1968-2002*, Montréal, l'Hexagone, coll. « Rétrospectives », 2005, 458 p.

NORRIS, Ken, *Hôtel Montréal*, traduit de l'anglais par Pierre DesRuisseaux, Montréal, Éditions du Noroît, 2005, 135 p.

PARCERISAS, Francesc, *Feux d'octobre*, traduit du catalan par François-Michel Durazzo, Trois-Rivières, Écrits des forges, 2005, 63 p.

PHELPS, Anthony, *Une phrase lente de violoncelle*, Montréal, Éditions du Noroît, 2005, 79 p.

POZIER, Bernard, *Dès l'origine*, Trois-Rivières/Esch-sur-Alzette (Luxembourg), Écrits des forges/Éditions Phi, coll. « Graphiti », 2005, 101 p.

THIBAUT, Martin, *Sur le chemin Marchant*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Lieu dit », 2005, 53 p.

VELASCO, Patricia, *Vienne la lumière/Viene la luz*, traduit de l'espagnol par Dominique Soucy, Trois-Rivières/Mexico, Écrits des forges/Literalia, 2005, 139 p.

WATTEYNE, Nathalie, *Celle qui*, Montréal, Les Herbes rouges, 2005, 63 p.

## ROMANS

BOUCHARD, Roxanne, *Whisky et paraboles*, Montréal, VLB éditeur, 2005, 275 p.

CHARTIER, Jean, *La taupe. Chronique d'un référendum, acte 1. Les Américains à Québec*, Québec, L'instant même, 2005, 332 p.

HUGLO, Marie-Pascale, *Mineures*, Québec, L'instant même, 2005, 121 p.

LAFRAMBOISE, Michèle, *Le dragon de l'alliance*, Montréal, Médiaspaul, coll. « Jeunesse-plus », 2005, 215 p.

LAFRANCE, Pierre-Luc, *Le pays des yeux-morts*, Montréal, Médiaspaul, coll. « Jeunesse-pop », 2005, 157 p.

MARTEL, Julie, *L'automne de l'Eghantik*, Montréal, Médiaspaul, coll. « Jeunesse-pop », 2005, 151 p.

MARTEL, Julie, *Le printemps des rois*, Montréal, Médiaspaul, coll. « Jeunesse-pop », 2005, 159 p.

MARTIN, Claire, *Dans un gant de fer*, édition critique par Patricia Smart, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. « Bibliothèque du nouveau monde », 2005, 663 p.

ROY, Françoise, *Si tu traversais le seuil*, Québec, L'instant même, 2005, 143 p.

THÉRIAULT, Yves, *Le dompteur d'ours*, préface de Renald Bérubé, Montréal, Le dernier havre, 2005, 381 p.

YERGEAU, Pierre, *La cité des vents*,  
Québec, L'instant même, 2005, 141 p.

## R É C I T S - C O N T E S - N O U V E L L E S - J O U R N A L

OUELLET, Réal, *Par ailleurs*, Québec,  
L'instant même, 2005, 127 p.

THÉRIO, Adrien, *Ceux du Chemin-Taché*,  
Montréal, XYZ éditeur, coll.  
« Romanichels », 2005, 155 p.

## D R A M A T U R G I E

TREMBLAY, Larry, *The Dragonfly of  
Chicoutimi*, Montréal, Les Herbes rouges,  
coll. « Territoires », 2005, 207 p.

## R E V U E S

*Art le sabord*, n° 72, « Mythes et réalité »,  
2005, 62 p.

*Canadian literature*, n° 186, « Women & the  
Politics of Memory », automne 2005, 201 p.

*Études littéraires*, vol. 37, n° 1, « Dérives de  
l'essai », automne 2005, 178 p.

*Francofonía. Studi e ricerche sulle letterature  
di lingua francese*, n° 48, « La littérature  
mauricienne de langue française »,  
printemps 2005, 235 p.

*Lèvres urbaines*, n° 38, 2005, 65 p.

*Nuit blanche*, n° 101, hiver 2005-2006,  
64 p.

*Possibles*, vol. 30, n° 1-2, « L'éducation au-  
delà de la réforme », hiver-printemps 2006,  
313 p.

*Protée*, vol. 33, n° 3, « Filiations », hiver  
2005-2006, 112 p.

*Québec français*, n° 139, automne 2005,  
112 p.

*Québec français*, n° 140, hiver 2006, 112 p.

*XYZ. La revue de la nouvelle*, n° 84, hiver  
2005, 102 p.

*Zinc*, n° 6, « Nouvelles voix féminines de la  
littérature québécoise », 2005, 115 p.